

GAZZETTA FERRARESE

GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

AVVERTENZE

Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio . . . L. 20. — Sem. — L. 10. — Trim. —
 In Provincia e in tutto il Regno . . . L. 23. — „ 23. — „ 11. 50. „ 5. 75
 Un numero separato costa Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.
 Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
 Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.
 Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 25 la linea o spazio di linea 1° inserzione, Centesimi 20 la 2° inserzione.
 Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 95 per linea.
 Gli annunci ed inserzioni in 4° pagina a Centesimi 15 per linea.
 L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

DUE ANNI DI ESERCIZIO

In forza della convenzione ferroviaria, teletta votata dai due rami del Parlamento e firmata dal Re, dal primo corrente luglio l'esercizio delle ferrovie dell'alta Italia è affidato per due anni alla Sudbuthna austriaca, alla Società cioè che ha venduto le suddette ferrovie allo Stato.

Questa concessione provvisoria delle linee riscaldate alla Società venditrice era divenuta una necessità pel ministero il quale bandì e sostenne la strana teoria che lo Stato non deve immischiarsi nell'industria ferroviaria; ma gli animi spassionati, i quali cioè che sanno esaminare i grandi interessi pubblici, scrivero dallo spirito di parte, vedono in questa concessione, o meglio nelle condizioni che la regolano, una fonte di pericoli gravi pel buon andamento del servizio ferroviario che in giornata fra i servizi pubblici è uno dei più importanti.

È facile infatti capire anche a prima vista come questa Società austriaca, vuoi perché straniera, vuoi per la provvisoria stessa della concessione, non abbia alcun interesse al buon andamento di un tale servizio; ma v'hanno poi certe condizioni della città concessione, che consigliano di badare più agli interessi propri che a quelli dello Stato.

Così per esempio, una di questa condizioni reca, come è noto, che la Società austriaca in controcambio dell'esercizio concessole per due anni della rete ferroviaria dell'alta Italia, assicura al governo un prodotto netto eguale a quello conseguito nel 1874, cioè trent'anni milioni e mezzo di lire, andando l'eccedenza del prodotto netto che potesse verificarsi, per 95 0/0 a favore dello Stato e per 5 0/0 a vantaggio della Società esercente.

Ora egli è evidente, che in grazia appunto di questa condizione, la Sudbuthna non ha alcun interesse ad adoperarsi pel maggior reddito delle ferrovie, l'aveva avrà molto interesse a spendere poco per evitare delle passività. Infatti, non sono le spese reali che si devono dedurre dal reddito lordo per fissare il reddito netto e vedere se questo ecceda o no la quota fissa di trent'anni milioni e mezzo, ma si deduce una spesa fissa, cioè la media delle spese eccorse nel triennio precedente. Conseguentemente, se tutta quella Società austriaca spenderà di meno sarà un beneficio che entrerà nelle sue casse.

Né ci si dica che il governo, mediante una attiva e continua vigilanza, potrà porre un freno alle tendenze troppo economiche della Società: le condizioni della concessione o affitto biennale sono talmente indeterminati e generiche che mancherebbero assolutamente ai suoi agenti i mezzi di un serio controllo.

Questo stato di cose è gravissimo, e

non si comprende come il ministero non abbia saputo prevedere le conseguenze dannose che emergerebbero dalle condizioni con tanta leggerezza accordate alla Sudbuthna nella concessione dell'esercizio.

Intendiamo come lo Stato. Depressi e Zanardelli, più del buon andamento del servizio ferroviario, dovessero per ragioni di strategia parlamentare, stare a cuore l'esclusione di qualunque ingerenza dello Stato nell'esercizio delle ferrovie; ma intanto il pubblico e specialmente i commercianti e le industrie ne soffrirebbero gravemente ed in particolar modo le provincie dell'alta Italia.

Noi non sappiamo se al punto in cui oggi stanno le cose sia possibile un rimedio efficace o meglio una riparazione qualunque che valga in certi limiti ad atenuare il mal fatto. Ad ogni modo amiamo sperare che il governo riparatore farà del suo meglio, o al più presto onde almeno circoscrivere i danni che, come abbiamo accennato, emergerebbero dall'affitto conclusosi dell'esercizio ferroviario.

GUERRA D'ORIENTE

Spigliamoci dai giornali stranieri e d'Italia le principali notizie sulla guerra orientale.

Eccole:
 « Secondo la *Correspondance Universelle* le condizioni del trattato della Serbia col Montenegro sono:

1° Le due parti non possono agire separatamente; la loro massima è di liberare le provincie limitrofe turco-serbe.

2° La pace colla Turchia non dovrà essere conclusa prima di ottenere questo risultato:

3° L'apertura delle ostilità è fissata, al più tardi, per la fine della prima settimana di luglio;

4° Le case di trattati di pace, si sono accordati compensi territoriali alla Serbia e non al Montenegro, e viceversa la guerra dovrà essere continuata ad oltranza. »

Le notizie particolari, scrive il *Bersagliere* del 4 luglio, che abbiamo, dipingono la situazione delle provincie insorte come eccitissime e risolte a vincere o morire. Duecento o più ufficiali esteri, fra i quali cinquanta circa italiani, vengono già accolti alla Serbia e disseminati nei reggimenti della milizia.

Il clero si presta con una rara energia nello spronare alla guerra.

A Vienna specialmente giunsero notizie da Atene, le quali assicurano il concorso della Grecia; questo concorso però non potrebbe verificarsi prima di alcune settimane, non avendo pienamente aderito finora il re Giorgio.

Un alto funzionario, uomo di fiducia del

principe Milano, parlò per Atene con una missione speciale.

Si annunzia che da ogni parte dell'impero il sultano chiamò con ordini rigorosissimi tutte le truppe disponibili, ed abbia stabilito Adrianopoli come luogo di concentramento.

Dicesi che domanda di concorso sia stata indirizzata al vicere d'Egitto, il quale non si sa che cosa sarà per rispondere.

Pare che i timori di un bombardamento di Belgrado dalla parte del Danubio siano infondati, poiché non risulterebbe che a ciò possano prestarsi efficacemente le tre o quattro cannoniere che vi possiede il governo ottomano e che non potrebbero reggere contro le fortificazioni stabili e temporanee onde è difesa la città.

Le città principali della Serbia sono quasi deserte; ogni funzione civile, pubblica e privata è sospesa; non si pensa che a combattere.

Persone giunte dal paese assicurano che sarà guerra ad oltranza, guerra di sterminio, e che da questa la preoccupazione più forte dei governi europei; sicché parlasi di negoziati attivissimi per concettare i modi onde la lotta non degeneri in mischie selvaggioe contrarie all'umanità.

Telegrafo da Vienna all'*Havas* che il governo serbo ha domandato all'Austria la neutralizzazione del Danubio, onde impedire alle cannoniere turche di bombardare Belgrado, dichiarando che, in caso contrario, i serbi sarebbero obbligati di colpire sul Danubio torpedini, che renderebbero questo fiume pericolosissimo alla navigazione commerciale.

Telegrafo da Berlino che i giornali russi sono stati avvertiti di non pubblicare le notizie militari del teatro della guerra.

Un dispaccio il *Daily News* annunzia che il Pacha di Vidin ha fatto arrestare 300 cittadini nel suo distretto, i quali saranno condannati a morte, se il distretto si solleva in favore della Serbia.

La *Deutsche Zeitung* crede che la questione, se la guerra possa o no essere localizzata, dipende tutta dalla circostanza se la Russia e l'Inghilterra vorranno o potranno intercedere.

La *Tages Presse* reputa che, dato l'imminente convegno degli imperatori d'Austria e di Russia, non devono apparire le grida di guerra che risuonano sulla Drina e sulla Morava, giacché i re di Bosnia e i principi dell'Eregovina non stanno sul programma della moderna civilizzazione.

Il *Fremdenblatt* crede che l'unità di veduta dell'Austria e della Russia (della quale è prova eloquente il prossimo co-

vegno) danno una garanzia che dalla guerra serbo-turca non derivi la guerra europea.

La *Correspondance Orientale* del 27 giugno scrive che dai ministri turchi credesi che la Serbia non potrà occupare il territorio ottomano con un esercito superiore ai 35,000 uomini, dei quali soli 20,000 di truppe regolari e bene armate. A quest'esercito la Turchia crede di poter opporre il corpo di osservazione posto sulla frontiera serba, diviso in tre corpi, dei quali il primo è a Vidin, il secondo a Nisch, il terzo a Bazar, con un effettivo totale di 48,517 uomini. Le truppe concentrate nell'Albania superiore formano un contingente di 11,320 uomini.

Aggiungendo a ciò una riserva 20,000 uomini, disseminati di qua e di là, abbiamo un totale di 112,000 uomini.

Bisogna anche tener conto di 10,000 uomini di guarnigione a Costantinopoli; 7000 in Creta; 7500 nelle Macedonia, l'Epiro, la Tessaglia; 17,000 nella Siria; 20,000 nel Kurdistan e 1000 nelle guarnigioni isolite.

Notizie Italiane

ROMA — È morto a Prescati monsignor Alessandro Di San Marzano, archivista di Eusebio, che fu già primo custode della Biblioteca Vaticana. Era nato a Torino nel 1795.

— Sumane giunge in Roma l'onorevole Nicotri, reduce da Torino.

— Oggi alle ore 6 pom. ha avuto luogo il trasporto funebre del compianto senatore Ferreri.

Il corteo mosse da via Cacciabova, per il Corso, per piazza di Spagna, Due Macelli, via Quattro Fontane e si fermò sulla piazza di San Bernardo a Termoli. Qui furono pronunziate brevi parole di addio.

Quindi il corteo si sciolse, e s'incamminò alla sua destinazione.

Precedeva il corteo un battaglione di soldati, veniva quindi il concerto, e poi il carro tirato da quattro cavalli. Le prime autorità reggevano i cordoni della folla, seguiti: dopo i ministri, i rappresentanti del Senato, della Camera, dell'Università, i professori, le Società, gli studenti, la folla, e le carrozze a lutto chiudevano il corteo.

TORINO — Leggiamo nella *Gazzetta del Popolo*:

Riciviamo con riserva al momento d'adde la macchina una notizia importantissima, che ci viene anche segnalata da Roma.

L'improvviso arrivo del Re a Torino trova la sua ragione nelle possibili complicazioni della guerra d'Oriente.

Il Re sarebbe venuto nella nostra città per dare un'aggiunta straordinaria a un

inviato del maresciallo Mac-Mahon, presidente della Repubblica Francese.
L'evento si sarebbe intrattenuto col Re in mattino più di due ore dalle 10 alle 12. Le versioni sulle deliberazioni prese in questo colloquio sarebbero diverse, e per un naturale riserbo ci asteniamo per ora dal riferirle.

MANTOVA. — Nelle elezioni amministrative di domenica ha trionfato l'ala sinistra dell'Associazione Costituzionale.

Notizie Estere

TRENTO. — Scrivono da Riva di Trento alla *Provincia di Brescia* in data del 30 giugno:

« In seguito alla partecipazione presa dai rappresentanti di Riva alle feste di Lugano l'autorità politica e la procura di Stato d'Innsbruck appaiono un'investigazione penale contro di loro, investigazione che tuttora prosegue.

Oltre di ciò l'Y. R. luogotenente con suo decreto del 30 corrente procedette allo scioglimento della Società di mutuo soccorso degli arrieri pure di Riva, per essersi ferri rappresentate alla predetta società.

FRANCIA. — Si assicura da Parigi che fu sospeso l'ordine di partenza della flotta di Tolone.

— Telegrammi privati, da Parigi danno come possibile la partecipazione della Russia alla guerra.

Cronaca e fatti diversi

Elezioni Comunali di Comacchio. — Diamo i nomi dei Consiglieri eletti nell'elezione di Domenica, i quali erano tutti proposti dalla società *Antonio Bonafede*:

Alessandro Ferrari
Francesco Pinza
Raimondo Benini
Filippo Luciani
Raffaele Durelli
Pietro Carli
Pietro Patrigiani.

Il significato grave che viene annesso a tale elezione, sta in ciò; che, dei Consiglieri usciti di carica tra i quali il R. Sindaco sig. Francesco Carli Ballola, nessuno viene rieletto.

Società Operaia di Migliorino. — Qual'è quella Società di mutuo Soccorso che non si onori di fregiare il quadro di sua rappresentanza col nome di Garibaldi?

A tale scopo imitando le società consorelle la Società Operaia di Migliorino nominava il generale ad unanimità di voti a suo Presidente Onorario: e « l'illustre patriotta » rispondeva così alla lettera seguita: *Alla Società Operaia di Mutuo Soccorso in Migliorino*

Accetto con gratitudine l'onorevole titolo di vostro Presidente onorario.
Credetemi ora e sempre

Vostro
G. GARIBOLDI.

La Messa di Verdi al «Comunale» — Col succedersi delle rappresentazioni aumentano l'entusiasmo, l'ammirazione profonda del pubblico per questo sublime capolavoro, e l'affluenza di spettatori a cui danno cospicuo contingente anche le province limitrofe di Bologna e oltre-Po, si fa sempre maggiore.

E non poteva essere altrimenti. Siamo di fronte ad un lavoro colossale, ove, non solo la scienza musicale è profusa a piene mani, ma è mirabile sempre per potenza descrittiva, per le sue pagine stupende per originalità ed ispirazione e ricche di nuovi e poderosissimi effetti di sonorità; ove, quel drammatico potente che non discostasi mai dal carattere sacro, fa palpitar, affascina, rapisce, appassiona.

E al batteismo di Milano, cresimato da

parocchie città sorelle e da popoli stranieri tanto diversi per indole, per costumi, per tradizioni artistiche gloriosissime, si aggiunge questo successo strepitoso e la nostra Ferrara intesa al suo lauro nella gloriosa corona decretata al più illustre dei maestri viventi.

Ma è della felicissima interpretazione, è del merito degli esecutori, che vogliamo tenere ancora breve parola.

Quando diciamo che gli artisti principali furono tutti all'altezza del loro compito e della loro fama fummo scrupolosamente esatti.

Signorina Borghi Namo benché giovanissima è di già consueta fornita di eccellenti mezzi vocali ed artista esima di uno stretto senso della parola, fornita di una ottima e perfetta educazione musicale, artista drammatica per eccellenza, la partitura nelle mani le è d'impaccio, e per fare sfoggio interamente delle sue qualità egregie, ella ha d'uopo della scena, dell'azione, ma anche nella *Messa* ella resta sempre la cantante eletta, dalla voce bellissima, uguale, pulita, sempre elegantemente modulata. Il posto da lei conquistato fra le principali illustrazioni del teatro italiano le è ben dovuto, ed ella lo terrà ad onore suo, dell'arte, e delle splendide sue tradizioni famigliari.

La signora Burani Dini ha confermato fra noi i suoi brillanti successi a quel necessario altare a Parma. In lei si ammira la voce potentissima, colossale, di timbro omogeneo e simpatico. Nel *Libro scriptus* ella è somma, e nel *Dueto Recitare* e nell'*Agnus*, divino, la sua voce e quella della Borghi Namo si fondono in un impasto sorprendente, paradisiaco.

Il Cav. Barbacini è sempre il tenore valentissimo, dalla voce bella, insinuante; sobria e simpatica sempre. Nel *Qui Mariani* dell'*Ingeniero*, nell'*Hostia* dell'*Offertorio*, egli, interprete felicissimo, commuove e strappa l'applauso ai più renitenti.

Nel Naini, nostra vecchia e carissima conoscenza, abbiamo risulato l'artista sommo, perfetto, dalla voce potentissima dell'accento locale, espressivo, affascinante.

Non conosciamo chi al pari di lui possa farsi efficacissimo interprete nel *Kyrie nel Confutatio* e nel *Hex tremenda*; chi come lui nel *Lucernum*, nel *Domine Iesu*, nel *Lux terna*, con rara intelligenza e coscienza artistica, sappia soggiungere se stesso per contribuire all'equilibrio, all'effetto di questi pezzi d'insieme. I pezzi che il pubblico vuole sempre replicati fra le freschissime acclamazioni sono l'*Offertorio*, l'*Agnus Dei*, il *Wunder-Mirum* e il *Sanctus*. In questi ultimi due pezzi è riposto il trionfo delle masse orchestrali e corali.

Il concetto filosofico del *Wunder-Mirum* è indovinato stupendamente, come è fedelmente riprodotta dalla tromba miracolosa dei Cristiani e dalle trombe dei valenti che lo circondano, tutti allievi di lui dignissimi.

Il *Sanctus* esse mero di tanta responsabilità per le masse e irlto di difficoltà, già gli stessi meravigliosi effetti. Quella valanga di note, quelle stupende combinazioni armoniche, quei piani e quei forti nuovi effetti di sonorità tradotti con eccitata insuperabile, sorprendono del pari e abalordiscono. Ieri sera nella duplice e fragorosa ovazione toccata al Magi dopo l'esecuzione di questo pezzo, egli, con quella gentilezza che lo distingue, si fece a fare un viaggio per accompagnare i dondoli al pubblico anche il bravo Maestro Ungarelli, istruttore dei coristi ferraresi, il quale, giusta ricompensa alle sue cure, raccolse un unanime applauso.

Terminiamo questo rapido accenno salutandolo ancora entusiasticamente il bravissimo Magi. E nell'adempiere a tale im-

precisabile dovere, proviamo altresì un'ultima e virissima compiacenza.

Quando il maestro Magi era chiamato dai suoi meriti e da onorvolissime attestazioni, alla direzione del nostro Liceo Comunale di musica, noi eravamo per gli inviti miei stessi e per qualche saccente pignone, i piacenti, i partigiani del Magi. Ora i nemici sono spariti, o se qualcuno pure esiste non ci appare più. Ma non bastavano i progressi continui dell'Istituto Musicale, non bastavano i saggi dati del compositore e Direttore all'Accademia filarmonica e alla Società del Casino; ci voleva quest'altro saggio che si convertì per lui in un vero trionfo per stabilire la sua riputazione d'artista. Alla buon'ora.

E con noi e col pubblico festante, lo applaudono e lo chiamano una distinta capacità artistica, professori e artisti egregi che furono allievi guidati dallo stesso Verdi e dal Faccio, il Direttore suo prediletto; con noi essi pure lo proclamano degno interprete delle ultime sublimi creazioni del grande Maestro e delle opere di altri Grandi ad esse pari.

Non dobbiamo omettere di tributare un sincero encomio per la semplicità ricca ed elegante con cui venne allestita la scena, secondo il disegno del cavaliere ing. Giovanni Tosi.

Questa sera ultima rappresentazione.

UFFICIO DI STATO CIVILE del Comune di Ferrara

5 Luglio
NASCITE — Maschi 2. — Femmine 2. — Tot. 4.
Nati morti — N. 0.
MORTI — Maschi 1. — Femmine 1. — Tot. 2.
Morti — Donatori (Adelfa) di Ferrara, di anni 13 (definita) da Pasquale Enrico di Monasterolo, di anni 37, maestro elementare, civile, (definita) da Corrado (Enrico) Rossi di Fenza, di anni 29, suora della carità, nubile (tutto bilioso).
Morti agli anni sotto N. 1.

Stampa cittadina.

« Delle elezioni amministrative fatte avvenute non eravamo dimenticati, benché vittoriosi, ma l'*Indipendente*, che ci capita ogni settimana, ci vuol far risorgere. Questo nostro nipote... adulterino, impiega cinque articoli per casare questa sua vittoria... di Piro... »

« Chi ha vinto? » — « L'*Armonica* degli allanti » — « *Elezioni amministrative* » — « *Eletti elettorali* » — « *Alla Gazzetta Ferrarese* » sono i titoli delle cinque sue orazioni cassanti, impacciate, paradossali. E tutto il costrutto delle cose ripetizioni per cui andrà onestamente celebrare l'« organetto dalle 6 suonate », si può riassumere nelle seguenti linee che scriveva da Ferrara il corrispondente della *Federa*, di quelle note le aderenze col l'Associazione della *Democrazia*; linee che hanno almeno il pregio della concisione:

« Riuscirono eletti, pel Consiglio comunale, nove dei proposti dall'*Associazione Democratica* e pel Consiglio provinciale due dei candidati dell'*Associazione stessa*.

Gli altri dieci che vinsero la prova pel Consiglio comunale, e gli altri quattro che vennero eletti, pel Consiglio Provinciale erano portati da diverse liste... compresa quella clericale del giornale *Il Popolo*.
... « La sentenza dell'urna, non si deve dissimularla, è venuta a dirlo apertamente, che chi vuole i divertimenti (Sonata N. 4. — *Nota della Redazione*)... se li ha da pagare, ecc. ecc. »

« *Ed volta come un delfino l'histoire* di rano ecc. noi i lettori, ma siamo via. È su un altro punto che dobbiamo ripercorre, tirati per capelli, all'*Indipendente*.

Se il risultato della votazione non fosse venuto di per sé stesso a darci ragione in modo troppo luminoso, potremmo a-

durare altre prove irrefragabili per dimostrare che *l'Indipendente* non era venuto eliminati tre nomi proposti dal Comitato ed accolti dall'*Associazione*, nelle schede fatte poi diramare dal Comitato stesso col mezzo dei suoi agenti. Tra noi è l'*Indipendente*, che ha la faccia tosta di dire che ciò è falso, (grazie del gentile compimento) il pubblico ha già dato il suo verdetto.

Ma prendiamo per un momento la questione al lato che piace all'*Indipendente*. La media dei voti ottenuti da ognuno dei tre candidati esclusi fu di 217. Per stare al di sotto del vero concedemmo soli 190 di questi voti ai dissidenti dell'*Unione* dai quali furono realmente portati. Quanti ne restano per i democratici?

Ed ora: ove s'è confinata la coesione, la disciplina dell'esercito che va ingrossando di giorno in giorno? (Sonata N. 3). Per carità: continui l'*Indipendente* a chiudere un occhio. Tutto se così gli piace, su ciò che si fa in casa sua, pur gridando l'allarme, sulle arti *loisables degli avversari!* (variazione alla Sonata N. 5) ma non vada più in là di così. Parlar di eserciti e dell'aumento di potenza del partito democratico (Sonata N. 1. — *Melancolie* — Tema e 12 variazioni su un solo tono). A 400 rivoltosi in un esercito di 300 soldati al massimo, è come dire di volersi fare l'organo delirante, demolitore, di un partito.

Dunque: nella prima ipotesi, odio leali, odio legalità; nella seconda, « l'esercito non ha fede nei superiori, vuol fare a modo suo, defezione e odio militante. Di qui non si scappa.

Ma l'*Indipendente* se la caverà, come di solito, col buco delle barzellette per la *nonna moribonda* (Sonata N. 6. — *Notturmo in la minore* dal titolo — Crepi l'astrologo.)

— N. B. Tutta la musica sottofissa è testuale dell'*Indipendente* di Lunedì u. Chi però non l'avesse, questo numero, può pigliare a caso uno di una settimana, un mese, un anno, e si è sicuro di trovarla del pari. Per qualche cosa, vi chiamiamo l'organetto dalle sei suonate.

NOTIFICAZIONE

ONOREVOLE SIGNOR PREFETTO

La Società per la Bonifica dei Terreni Ferraresi avente la sua Sede in Torino rappresenta essersi con Legge 6 Luglio 1875 dichiarate di Pubblica Utilità le opere relative alla Bonificazione dei Terreni paludosi del 1.° Circondario di Ferrara secondo i due progetti Biondi del 21 Dicembre 1872 e 31 Dicembre 1874.

I Terreni paludosi a bonificarsi occorrono 130 mila Erti, dei quali la Società esponente è proprietaria per due terzi all'incirca.

Dichiarata l'opera di Pubblica Utilità ed approvata dal Consiglio del Progetto di esecuzione, diventa necessaria la formazione di un Consorzio fra tutti gli interessati nelle Bonifiche, affinché i Progetti dal Governo approvati abbiano la completa loro esecuzione ed affinché le opere eseguite siano perpetuamente mantenute e conservate al loro scopo utile.

Quale la Costituzione del Consorzio possa essere regolarmente promossa, è necessario che si abbiano gli elementi stabiliti nell'Articolo 29 della Legge 30 Marzo 1865 sui Lavori Pubblici.

In quanto alla necessità delle Opere si ha la legge che dichiara la Bonifica opera di Pubblica Utilità e per altra parte il dovere all'agricoltore oltre 30 mila Erti di terreno è tale opera di pubblico interesse che non ha bisogno di essere dimostrata.

La natura delle opere è ampiamente determinata dai due progetti Biondi avanti ricordati e dalla relazione che li accompagna, la quale ha tutto ebbe l'approvazione del Governo.

La Spesa presuntiva, quale venne indicata nei due progetti presentati al Governo è di esso approvata, è di Lire 5 milioni e 300 mila.

